

PEREFILM EESTI KEELES!

Minu naaber Totoro

Hayao Miyazaki film

Alates 5. aprillist 2008 kinos Sõprus ja Athena keskuses

Filmi tegelastele andsid oma hääle Evelin Pang, Eva Püssa, Tiit Sukk, Merle Palmiste, Maria Klenskaja, P. eesti aadressil.

MIYAZAKI - 85

EKSKLUSIIVSED SEANSID KINOS ARTIS

Hayao Miyazaki ja Haigur

與夢前行 宮崎駿

Alates 13. novembrist 2009 kinodes!

PEREFILM EESTI KEELES!

Ponyo mäe otsas

Hayao Miyazaki uus animafilm

Filmitegelastele on andnud oma hääled Harriet Toompere, Eva Püssa, Merle Palmiste, Mait Malmsten, Tiit Sukk, Marija Klenskaja, Helene Vannari jt.

MIYAZAKI - 85

PEREFILM EESTI KEELES!

THE OZU DIARIES

A FILM BY DANIEL RAIM

Alates 13. novembrist 2009 kinodes!

PEREFILM EESTI KEELES!

NE ZHA 2

NE ZHA DRAAKONI VASTU

Alates 13. novembrist 2009 kinodes!

PEREFILM EESTI KEELES!

KABUKI MEISTER

"Kokuho"

Jaapan, 2025, 174 min.

Režissöör: Sang-Il Lee

Yakuza ja kabuki maailmad kohtuvad haarava loos perekonnast, sõbrusest ja kutsumusest. Kikuo on yakuza liikme poeg, kes 15-aastaselt, kui rivivalitsus jõuk ta isa mõrvab, adopteeritakse kabukiühistusse Hanai Hanjiroga eesotsas. Kogenud kabukimeister märkab Kikuo emotsionaalsel intensiivsust ja esineja instinkte ja tema juhtimisel siseneb noormees kabuki rangesse maailma, külg külje kõrval Hanjiro bioloogilise poja Shinsukega. Noormeeste vahel areneb keerukas suhe, mis on ühtlasi nii vennalik side kui ka pidev üksteisega mõeldud. Kui aga Hanjiro otsustab oma kunstiliseks järglaseks valida Kikuo, mitte Shinsuke, tekib vendade vahelise sõja ühe, mis muudab nende elu. Kikuoost kujuneb aja jooksul ning kokuho – elav rahvuslik säde. Seda väärikat tiliit omistatakse kunstnikele kultuurilisel olulisel valdkondades nagu kabuki, keraamika ja teatseromoonid. Režissöör Lee Sang-Il on juba varemgi ekraniseerinud Shuchi Yoshida kaks romaani, samal kursil jääb ka "Kabuki meister", mis põhineb Yoshida 2018. aastal ilmunud samanimelisel menuromaanil. Film esilinastub Cannes'i festivali Directors' Fortnighti programmis ning on valitud Jaapani mitmekeelse filmi Oscar'i kandidaadiks.

Jaapani keeles
Tiitrid: eesti, inglise

N. 16.04 19:00

MINU NAABER TOTORO

"Tonari no Totoro"

Jaapan, 1988, 86 min.

Režissöör: Hayao Miyazaki

Filmitegelastele andsid oma hääle Evelin Vöigemast, Eva Püssa, Tiit Sukk, Merle Palmiste, Maria Klenskaja jt.

Totoro on kõige ikoonilisem tegelaskuju Miyazaki loomingus. See vahva, pehme ja karvane olevus on tänu oma sümpaatsele ja müstilisele olemusele saanud laste ja täiskasvanute lemmikuks nii Jaapanis kui ka mujal maailmas. Film jutustab südänilku loo kahest õest, kes asuvad koos isaga elama maale, et olla lähemal hagiispravi vanaema emale. Ühe koduga harjumise juurde käib ka selle ümbruskonna avastamine ja nii satub noorem õde ühel päeval nägema salapärasid olendeid – Totorosid. Täasahju saavad tüdrukud nendega sõbraks ja koos satuvad nad seiklustele ning õpivad tundma maagilist vaimude maailma, kus saab sõita Kassibussega ja lennata metsade kohal. "Minu naaber Totoro" on võimas hea tuu film, mis sulatab vaatajate südamed ning suudab maalida pildi maailmast, mis on hea ja ilus, vaatamata selles peituvale ohtule ja valule.

TÄISDUBLAAZ EESTI KEELDE

P. 19.04 11:30

HAYAO MIYAZAKI JA HAIGUR

"Hayao Miyazaki and the Heron"

Jaapan, 2024, 120min.

Režissöör: Kaku Arakawa

Haarav dokumentaalfilm Hayao Miyazaki 2023. aastal esilinastunud suurteose "Poiss ja haigur" valmimisprotsessist. Veidi üle kahe tunni kestev ja seltsme pika aasta jooksul valminud fantaasiaseiklus on vahest kõige isiklikum Miyazaki film. Poolautobiograafiline fantaasia elust, surmast, sõbrusest ja loomingust pani proovile ka nüüdseks juba 84-aastase elava legendi. Mõttet surelikkusest, leinast ja vananemisest pani Miyazaki kahtlema ka omaenda võimekuse loojana. Filmi keskmes on ka Miyazaki suhe studio Ghibli produktentsidä Toshio Suzuki, kellega ta on koos töötanud juba üle 40 aasta.

Jaapani keeles
Tiitrid: eesti, inglise

N. 16.04 20:20

PONYO MÄE OTSAS

"Gake no ue no Ponyo"

Jaapan, 2008, 103 min.

Režissöör: Hayao Miyazaki

Filmitegelastele andsid oma hääle Harriet Toompere, Eva Püssa, Merle Palmiste, Mait Malmsten, Tiit Sukk, Maria Klenskaja, Helene Vannari jt.

"Ponyo mäe otsas" on halge muinasjutt igale vanusele. Kalake Ponyo põgeneb oma isa, meremaaga Fujimoto eest, satub ühe poisi Sosuke juurde ning armub temasse nii tugevalt, et otsustab tüdrukuks muutuda. Ni algavadi imed, lõbusad ja õudsed: äkitselt liigne Kuu Maale, hildilained uputavad ära maja rannakaljud, segamini läheb terve maailma tasakaal – kõik seeõitutu, et Ponyo tahis meelutulu olla oma sõbra kõrval. "Väike poiss ja väike tüdruk, armustus ja vastustus, ookean ja elu - just sellest ja ka sellest, millel püsib üldse maailm, räägibki see väike lihtne lugu. See ongi minu vastus: meie aja muredle ja ebastabiilsusele," ütleb Hayao Miyazaki. Sellest piisab täiesti. Ent peamisest elukogunud režissöör siiski vaikib. Nimelt avastab pärast "Ponyo" lõputiitrid igat vaatajat, et maailm on ootamatult muutunud natuke paremaks, natuke heigemaks ja natuke lahkemaks.

TÄISDUBLAAZ EESTI KEELDE

P. 26.04 11:30

THE OZU DIARIES

A FILM BY DANIEL RAIM

Alates 13. novembrist 2009 kinodes!

PEREFILM EESTI KEELES!

NE ZHA 2

NE ZHA DRAAKONI VASTU

Alates 13. novembrist 2009 kinodes!

PEREFILM EESTI KEELES!

KABUKI MEISTER

"Kokuho"

Jaapan, 2025, 174 min.

Režissöör: Sang-Il Lee

Yakuza ja kabuki maailmad kohtuvad haarava loos perekonnast, sõbrusest ja kutsumusest. Kikuo on yakuza liikme poeg, kes 15-aastaselt, kui rivivalitsus jõuk ta isa mõrvab, adopteeritakse kabukiühistusse Hanai Hanjiroga eesotsas. Kogenud kabukimeister märkab Kikuo emotsionaalsel intensiivsust ja esineja instinkte ja tema juhtimisel siseneb noormees kabuki rangesse maailma, külg külje kõrval Hanjiro bioloogilise poja Shinsukega. Noormeeste vahel areneb keerukas suhe, mis on ühtlasi nii vennalik side kui ka pidev üksteisega mõeldud. Kui aga Hanjiro otsustab oma kunstiliseks järglaseks valida Kikuo, mitte Shinsuke, tekib vendade vahelise sõja ühe, mis muudab nende elu. Kikuoost kujuneb aja jooksul ning kokuho – elav rahvuslik säde. Seda väärikat tiliit omistatakse kunstnikele kultuurilisel olulisel valdkondades nagu kabuki, keraamika ja teatseromoonid. Režissöör Lee Sang-Il on juba varemgi ekraniseerinud Shuchi Yoshida kaks romaani, samal kursil jääb ka "Kabuki meister", mis põhineb Yoshida 2018. aastal ilmunud samanimelisel menuromaanil. Film esilinastub Cannes'i festivali Directors' Fortnighti programmis ning on valitud Jaapani mitmekeelse filmi Oscar'i kandidaadiks.

Jaapani keeles
Tiitrid: eesti, inglise

N. 16.04 19:00

OSZU PÄEVIKUD

"The Ozu Diaries"

USA/Jaapan, 2025, 140 min.

Režissöör: Daniel Raim

Oscarile kandideerinud filmitegija Daniel Raimi film "Ozu päevikud" on Jaapani meistri Yasujiro Ozu, ühe kinoajaloo kõige originaalsema režissööri intimitne elulugu ja silmiavav portree. Raim kasutas arhiivmaterjale, päevikuid, märkimeid, kirjavahetusi, fotosid, intervjuusid ja seni nägemata koduvideoid, et avada harukordne aken Ozu sisemaailma ja loomprotsessi. Lisaks Ozu enda sõnadele on teatruühitlõks temalt õppinud filmitegijad Wim Wenders, Kiyoshi Kurosawa, Tsai Ming-liang, Luc Dardenne ja teised, kes aitavad selgitada, kuidas muutis Ozu eraelulisel kaotused ja sõjaaja trauma sellisteks kestvateks meistriteosteks nagu "Hiilne kevad", "Tokyo lugu" ja "Sügisene pärastlõuna". Tema täpselt välja mõeldud ja peitlikult lihtsalt lood ning äratavalt visuaalne stiil kujunesid perekonna, armastuse ja kaduvuse poeetilisteks ja humanistlikeks avastusretkedeeks. Ozu sügavalt Jaapani kultuuri juurdunud tööd on samas universaalse kolapinnaga ning aitavad meil siamaani kinokunsti võimalusi paremini mõista.

Jaapani, prantsuse, keeles
Tiitrid: inglise

N. 23.04 20:15
L. 25.04 19:00

ALL YOU NEED IS KILL

"All You Need Is Kill"

Jaapan, 2026, 83 min.

Režissöör: Kenichiro Akimoto, Yukinori Nakamura

Fantastiline lugu leidlikust kangelannast, kes on lõksus ühepäevases ajasilmuses ja kogeb korduvaid surmasid, kuni kohtub samasesse tsüklisse lõksu jäänud noore mehega. Koos jätkavad nad võitlust ellujäämise nimel. Filmi aluseks on tuntud ulmeromaan ja manga ja kriititud on nimetanud seda üheks parimaks ja kõige kaunima pildikeelega animafilms, mis sel aastal kinodesse jõudnud.

Jaapani keeles
Tiitrid: eesti

T. 21.04 18:10

NE ZHA 2 / NE ZHA DRAAKONI VASTU

"Ne zha zhi mo tong nao hai"

Hiina, 2025, 144 min.

Režissöör: Yu Yang

Hiina mitoloogial põhinevas loos on Ne Zha tuledeemon, kelle sõbraks on vee-element Ao Bing. Kui need tabab välgunool, siis hävinavad nende kehad, ent hinged jäävad alles. Kui nende kehi looteõde vää abil taastada üritatakse, siseneb Ao Bingi hing Ne Zha kehasse ja nad elavad seal koos. Ne Zha avastab peagi, et unepõhju võttes muundub ta Ao Bingiks, kellel on paremad võitlusoskused. Samal ajal üritab nurguta isand Shen oma draakonite abil ülemvõimu haarata. Kui Ne Zha usub, et tema vanemad on lahingus hukkunud, vannub ta nende eest kättemaksu. Eelmise aasta edukaim film maailma kinokassades on teeninud üle 2 miljardi dollari ja on sellega edukalt kõigi aegade viies film. Animafilme kategoorias hoiab film rekordilist esikohta.

Hiina keeles
Tiitrid: eesti, inglise

E. 20.04 18:30
R. 24.04 18:30

KABUKI MEISTER

"Kokuho"

Jaapan, 2025, 174 min.

Režissöör: Sang-Il Lee

Yakuza ja kabuki maailmad kohtuvad haarava loos perekonnast, sõbrusest ja kutsumusest. Kikuo on yakuza liikme poeg, kes 15-aastaselt, kui rivivalitsus jõuk ta isa mõrvab, adopteeritakse kabukiühistusse Hanai Hanjiroga eesotsas. Kogenud kabukimeister märkab Kikuo emotsionaalsel intensiivsust ja esineja instinkte ja tema juhtimisel siseneb noormees kabuki rangesse maailma, külg külje kõrval Hanjiro bioloogilise poja Shinsukega. Noormeeste vahel areneb keerukas suhe, mis on ühtlasi nii vennalik side kui ka pidev üksteisega mõeldud. Kui aga Hanjiro otsustab oma kunstiliseks järglaseks valida Kikuo, mitte Shinsuke, tekib vendade vahelise sõja ühe, mis muudab nende elu. Kikuoost kujuneb aja jooksul ning kokuho – elav rahvuslik säde. Seda väärikat tiliit omistatakse kunstnikele kultuurilisel olulisel valdkondades nagu kabuki, keraamika ja teatseromoonid. Režissöör Lee Sang-Il on juba varemgi ekraniseerinud Shuchi Yoshida kaks romaani, samal kursil jääb ka "Kabuki meister", mis põhineb Yoshida 2018. aastal ilmunud samanimelisel menuromaanil. Film esilinastub Cannes'i festivali Directors' Fortnighti programmis ning on valitud Jaapani mitmekeelse filmi Oscar'i kandidaadiks.

Jaapani keeles
Tiitrid: eesti, inglise

N. 16.04 19:00

UUS KOIDIK

"A New Dawn"

Jaapan, 2025, 76 min.

Režissöör: Yoshitoshi Shinomiya

Rohelises metsas asunud Obinata ilutulestikutehas kavatsetakse sulgeda, et selle asemel piirkonnast maantee läbi ehitada. Viimased neli aastat on Keitaro üksipäini suletud vabrikus ilutulestikurakette valmistanud. Ta otsustab lahti harutada universumit sümboliseeriva müütilise ilutulestiku mõistatuse. Kuna selle löi tema isa enne oma jäljetut kadumist, on see lugu perekonna pärandist, lapsepõlvesõpruse sidemetest ja kliimamuutuse mõjust loodusele. Film valiti 2026. aasta Berliini filmifestivali ametlikku võistlusprogrammi.

Jaapani keeles
Tiitrid: inglise

P. 26.04 20:15

KES IGANES SELLE RAAMATU VARASTAB

"Whoever Steals This Book"

Jaapan, 2025, 85 min.

Režissöör: Daiki Fukuoka

"Ma soovin, et ma poleks kunagi raamatuid lugenud!" kuulutab väikelinnas elav keskkoolilõplane Mifuyu Mikura, keda ümbritsevad igal sammul lood ja raamatud, sest tema vanaisa asutas raamatukogu, mida tema suguvõsa on põlvkondade vältel pidanud. Ent hoolimata sellest, et ta kasvas üles linnas, mis armastab raamatuid, on Mifuyu neid alati vihanud. Ent siis vallandub üks raamat võimsa neeudse, mis terve linna varastatud lugude maailma tõmbab. Nüüd peab Mifuyu pistma rinda lugudega, mida ta on alati väitnud. Kõs kummalises tüdrukul Mashiroga peab ta varastatud raamatud tagasi nõudma ja varga paljastama.

Jaapani keeles
Tiitrid: inglise

N. 23.04 17:15

KORSTNALINN: AJAS TARDUNUD

"Chimney Town: Frozen in Time"

Jaapan, 2026, 98 min.

Režissöör: Yusuke Hirota

Poiss nimega Lubichit satub koos oma kassist kaaslase Fluffiga salapärasesse kuningriiki, mis valitseb aja üle. Ent ühe kellatorni tipus on osutid tardunud 23.59 peal. Koju naasmiseks peab ta selle taaskäivitama. Mõistatuse lahendamine annaks talle julgust jälle uskuda.

Eesti k. pealalugemine

L. 25.04 13:30

PEAD VAID TAPMA

"All You Need Is Kill"

Jaapan, 2026, 83 min.

Režissöör: Kenichiro Akimoto, Yukinori Nakamura

Fantastiline lugu leidlikust kangelannast, kes on lõksus ühepäevases ajasilmuses ja kogeb korduvaid surmasid, kuni kohtub samasesse tsüklisse lõksu jäänud noore mehega. Koos jätkavad nad võitlust ellujäämise nimel. Filmi aluseks on tuntud ulmeromaan ja manga ja kriititud on nimetanud seda üheks parimaks ja kõige kaunima pildikeelega animafilms, mis sel aastal kinodesse jõudnud.

Jaapani keeles
Tiitrid: eesti

T. 21.04 18:10

KOMADA: VISKIPEREKOND

"Komada – A Whiskey Family"

Jaapan, 2024, 91 min.

Režissöör: Masayuki Yoshihara

Koutaru külastab Komada viskistehast, kus valmistatakse käsitööviskit. Noor naisjuht Rui on perekonnaäri üle võtnud ja näeb vaeva selle nimel, et taastada vabriku kuulsama Komada viski tootmine, pärast aastatepikkust tootmispausi. Ent lisaks rahapuudusele on puudu liiga palju infot kadunud viski retsepti kohta.

Jaapani keeles
Tiitrid: inglise

R. 17.04 19:05

KABUKI MEISTER

"Kokuho"

Jaapan, 2025, 174 min.

Režissöör: Sang-Il Lee

Yakuza ja kabuki maailmad kohtuvad haarava loos perekonnast, sõbrusest ja kutsumusest. Kikuo on yakuza liikme poeg, kes 15-aastaselt, kui rivivalitsus jõuk ta isa mõrvab, adopteeritakse kabukiühistusse Hanai Hanjiroga eesotsas. Kogenud kabukimeister märkab Kikuo emotsionaalsel intensiivsust ja esineja instinkte ja tema juhtimisel siseneb noormees kabuki rangesse maailma, külg külje kõrval Hanjiro bioloogilise poja Shinsukega. Noormeeste vahel areneb keerukas suhe, mis on ühtlasi nii vennalik side kui ka pidev üksteisega mõeldud. Kui aga Hanjiro otsustab oma kunstiliseks järglaseks valida Kikuo, mitte Shinsuke, tekib vendade vahelise sõja ühe, mis muudab nende elu. Kikuoost kujuneb aja jooksul ning kokuho – elav rahvuslik säde. Seda väärikat tiliit omistatakse kunstnikele kultuurilisel olulisel valdkondades nagu kabuki, keraamika ja teatseromoonid. Režissöör Lee Sang-Il on juba varemgi ekraniseerinud Shuchi Yoshida kaks romaani, samal kursil jääb ka "Kabuki meister", mis põhineb Yoshida 2018. aastal ilmunud samanimelisel menuromaanil. Film esilinastub Cannes'i festivali Directors' Fortnighti programmis ning on valitud Jaapani mitmekeelse filmi Oscar'i kandidaadiks.

Jaapani keeles
Tiitrid: eesti, inglise

N. 16.04 19:00

UUS KOIDIK

"A New Dawn"

Jaapan, 2025, 76 min.

Režissöör: Yoshitoshi Shinomiya

Rohelises metsas asunud Obinata ilutulestikutehas kavatsetakse sulgeda, et selle asemel piirkonnast maantee läbi ehitada. Viimased neli aastat on Keitaro üksipäini suletud vabrikus ilutulestikurakette valmistanud. Ta otsustab lahti harutada universumit sümboliseeriva müütilise ilutulestiku mõistatuse. Kuna selle löi tema isa enne oma jäljetut kadumist, on see lugu perekonna pärandist, lapsepõlvesõpruse sidemetest ja kliimamuutuse mõjust loodusele. Film valiti 2026. aasta Berliini filmifestivali ametlikku võistlusprogrammi.

Jaapani keeles
Tiitrid: inglise

P. 26.04 20:15

KES IGANES SELLE RAAMATU VARASTAB

"Whoever Steals This Book"

Jaapan, 2025, 85 min.

Režissöör: Daiki Fukuoka

"Ma soovin, et ma poleks kunagi raamatuid lugenud!" kuulutab väikelinnas elav keskkoolilõplane Mifuyu Mikura, keda ümbritsevad igal sammul lood ja raamatud, sest tema vanaisa asutas raamatukogu, mida tema suguvõsa on põlvkondade vältel pidanud. Ent hoolimata sellest, et ta kasvas üles linnas, mis armastab raamatuid, on Mifuyu neid alati vihanud. Ent siis vallandub üks raamat võimsa neeudse, mis terve linna varastatud lugude maailma tõmbab. Nüüd peab Mifuyu pistma rinda lugudega, mida ta on alati väitnud. Kõs kummalises tüdrukul Mashiroga peab ta varastatud raamatud tagasi nõudma ja varga paljastama.

Jaapani keeles
Tiitrid: inglise

N. 23.04 17:15

KORSTNALINN: AJAS TARDUNUD

"Chimney Town: Frozen in Time"

Jaapan, 2026, 98 min.

Režissöör: Yusuke Hirota

Poiss nimega Lubichit satub koos oma kassist kaaslase Fluffiga salapärasesse kuningriiki, mis valitseb aja üle. Ent ühe kellatorni tipus on osutid tardunud 23.59 peal. Koju naasmiseks peab ta selle taaskäivitama. Mõistatuse lahendamine annaks talle julgust jälle uskuda.

Eesti k. pealalugemine

L. 25.04 13:30

PEAD VAID TAPMA

"All You Need Is Kill"

Jaapan, 2026, 83 min.

Režissöör: Kenichiro Akimoto, Yukinori Nakamura

Fantastiline lugu leidlikust kangelannast, kes on lõksus ühepäevases ajasilmuses ja kogeb korduvaid surmasid, kuni kohtub samasesse tsüklisse lõksu jäänud noore mehega. Koos jätkavad nad võitlust ellujäämise nimel. Filmi aluseks on tuntud ulmeromaan ja manga ja kriititud on nimetanud seda üheks parimaks ja kõige kaunima pildikeelega animafilms, mis sel aastal kinodesse jõudnud.

Jaapani keeles
Tiitrid: eesti

T. 21.04 18:10

KOMADA: VISKIPEREKOND

"Komada – A Whiskey Family"

Jaapan, 2024, 91 min.

Režissöör: Masayuki Yoshihara

Koutaru külastab Komada viskistehast, kus valmistatakse käsitööviskit. Noor naisjuht Rui on perekonnaäri üle võtnud ja näeb vaeva selle nimel, et taastada vabriku kuulsama Komada viski tootmine, pärast aastatepikkust tootmispausi. Ent lisaks rahapuudusele on puudu liiga palju infot kadunud viski retsepti kohta.

Jaapani keeles
Tiitrid: inglise

R. 17.04 19:05



SINU VÄRV

"The Color Within" / "Kimi no Iro" Jaapan, 2024, 101 min. Režissöör: Naoko Yamada

Erilise andega õnnistatud keskkoolitüdruk Totsuko oskab näha inimeste emotsioonide värve. Tema enda maailm särab rõõmu, aukartuse ja rahu toonidega, ent üks värv tundub eriline – peaaegu saatuslik. Kui kolm sõpra Totsuko, Kimi ja Rui moodustavad bändi, aitab nende loominguiline teekond neil ennast ja üksteist mõista. Kas nad avastavad koos oma tõelised värvid? "Sinu värv" on meisterlike animehittide „A Silent Voice“ ja „K-On!“ autori Naoko Yamada uusim ja kauaoodatud linatoon. Südamlikku täiskasvanuks saamise loo tegevus toimub kaugel saarel, kuhu armastus muusika vastu toob kokku kolm endale maailmas kohta otsivat teismelist.

Jaapani keeles R. 17.04 17:10
Tiitrid: eesti, inglise L. 25.04 17:00

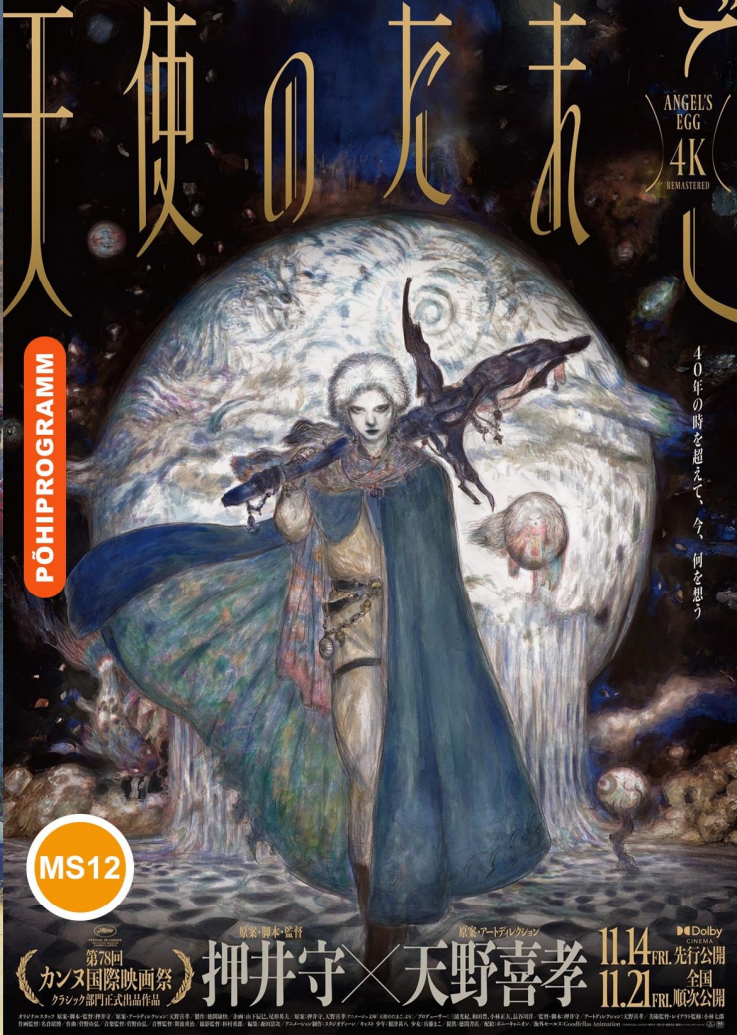


ANZU: KASS VAIMUMAAILMAST

"Ghost Cat Anzu" / "Bakeneko Anzu-chan" Jaapan, 1985, 97 min. Režissöör: Yoko Kuno, Nobuhiro Yamashita

Lugu keskendub 11-aastasele tüdrukule Karinile, kelle isa on ta hüüjanud. Ta koib elama oma vanaisa juurde, kes on buda munk ja elab Jaapani maapiirkonnas. Seal kohtub ta Anzuga, hiiglasliku, antropomorfe "kummistkassiga", kes on määratud teda kaitsma. Alguses on Karin ettevaatlik ja umbusklik, kuid aja jooksul areneb vahel tugev side. Üheskoos satuvad nad seiklusesse, mis on seotud kohalike metsa vaimude ja üleloomulike sündmustega. Tegemist on Jaapani ja Prantsusmaa ühiselt toodetud filmiga, mille animatsioonis on kasutatud nii traditsioonilisi joonistusviiteid kui ka rotoskoopilisi viiteid, mis loob ainulaadse visuaalse stiili ning rõhub filmi maagilisi ja müstilisi atmosfääri.

Jaapani keeles R. 19.04 13:30
Tiitrid: eesti P. 26.04 17:00



INGLI MUNA

"Angel's Egg" / "Tenshi no Tamago" Jaapan, 1985, 71 min. Režissöör: Mamoru Oshii

Lugu leiab aset post-apokalüptilise maailmas täis Gooti stiilis varemeid ja kummalsi iidseid seadmeid. Filmi kaks nimetatud peategelast, väike tüdruk ja rändur, satuvad kokku mahajäetud linnas, kus tüdruk kaitseb kiivalts suurt valget muna. Rändur kannab endaga kaasas ristküjulist eset ning jahib unenäos nähtud salapärasid lindu. Kahe tegelase teed ristuvad ning nad liiguvad läbi tühjade ja veidratate maastike. "Inglis muna" (Angel's Egg/Tenshi no Tamago, 1985) on tuntud sügavalt sürealistliku, allegoorilise ja minimalistliku stiili poolest. Filmi režissöör on legendaarne Mamoru Oshii (Pattlabor 2: The Movie, Ghost in the Shell, Ghost in the Shell 2: Innocence, Avalon, The Sky Crawlers) ja kunstnik on Yoshitaka Amano (Final Fantasy, Speed Racer, Gatchaman, Tekkaman, Honeybee Hutch, Casshern).

Jaapani keeles N. 16.04 18:45
Tiitrid: eesti



CHAINSAW MAN – THE MOVIE: REZE ARC

"Gekijo-ban Chansō Man Reze-neh" Jaapan, 2025, 100 min. Režissöör: Tatsuya Yoshihara

"Chainsaw Man" jõuab esmakordselt suurele ekraanile eepilise märulirohke seikluse näol, kus jätkub ülimalt populaarne animesari. Denji oli yakuza Saatanakütt, kes üritas vanemate pärandatud võlgu tagasi maksta, kuni yakuza ta reetis ja tappa lasi. Kui Denji teadvust kaotas, sõlmis ta armastatud moortoorsaga pörgukoer Pochita leppe ta elu päästmiseks. Denji ja koer liideti ühaks ning neist sai peatamatu Chainsaw Man. Saatanate, küttide ja salavaenlaste jõhkras peakas astub ta maailma salapärase tüdruk Reze ning Denjit otalab ees seni ohtlikem lahing, mida kannustab armastus maailmas, kus ellujäämisel pole reegleid.

Jaapani keeles L. 18.04 19:00
Tiitrid: eesti, vene

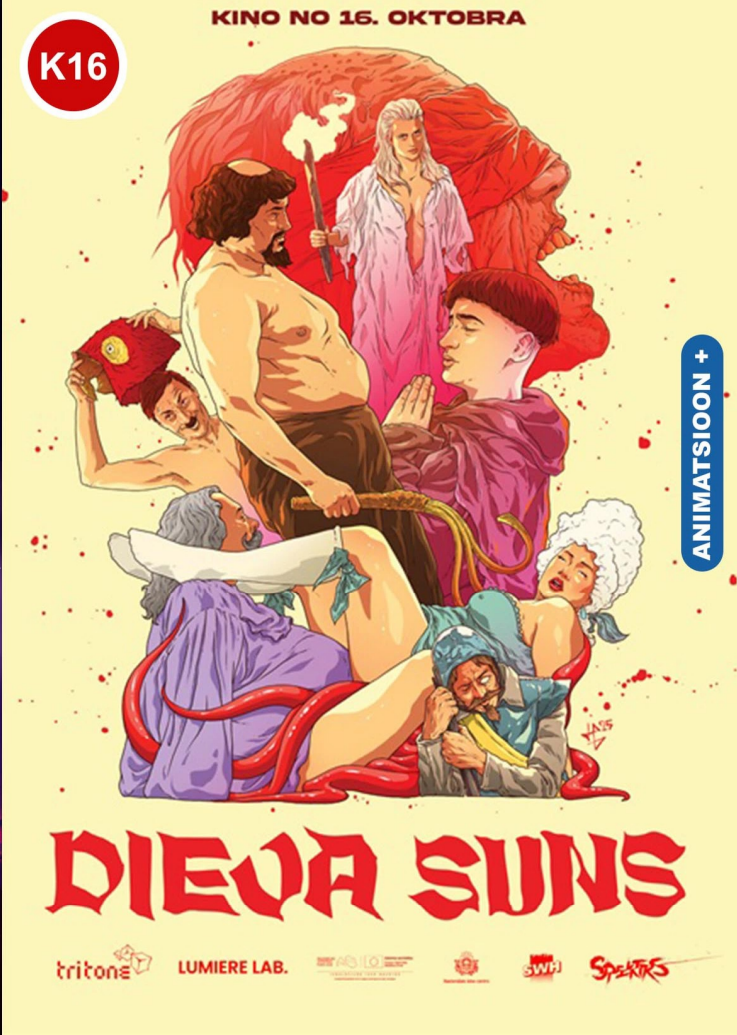


DECORADO

Spain, 2025, 95 min. režissöör Alberto Vázquez ("Robot dreams" lavastaja)

Eksistentsiaalses kriisis vaevelts keskealine hiir Arnold elab pidevas kahtluses. Erinevalt oma naisest Mariast on ta juba ammu tundnud, et maailm ei ole päris, vaid võlts nagu võtteplaat. Arnold otsustab ühiskonna vastu mässata, astudes vastu niimetatud sõpradele, naabritele, arstidele ja isegi ALMA korporatsioonile, mis kõige üle valitseb. Arnold läheb hulluks, kui ta mõistab, et kõik tema kahtlused osutuvad tõesks ja tal pole sellest luupainajalikust maailmast pääsu. Väsinult annab ta lõpuks alla ja lepib saatusega, hakates eeskujulikkus ALMA kodanikuks. Siiski haub ta koos parima sõbra Ramiro vaimu, tõrjutud hr Seene ja Mariaga kavalalt plaani linnast põgenemiseks, et jätta võlts maailm selja taha ja alustada uut elu eemal ALMA sotsiaalselt ja majanduslikult kontrollist.

Hispaania keeles L. 18.04 17:00
Tiitrid: eesti, vene T. 21.04 19:00



JUMALA KOER

"Dog of God" / "Dieva suns" Läti, 2025, 92 min. Režissöör: Raitis Abele ja Lauris Ābele

"Heavy Metal" kohtub Monty Pythoniga! Läti animafilmi võidukäik jätkub nõidustest ja perverssustest tšine komöödiaga. Tundub, et meie lõuna-naabrid on just animatsiooni vallas suure hoo sisse saanud. Kui nende „Vooluga kaasa“ võlus ära suured rahvamässid ja isegi Ameerika akadeemikuid, siis läti vendade Ābeled eütudusenaole sarnanev kingitus on mõeldud ennekõike Zannisõpradele ja kõigile neile, kes peavad lugu viisakuse piiridest väljülvast perverssemast huumorist. Seest seda on siin filmis palju, väga palju! Film leiab aset 17. sajandi lõppuole Liivimaa Zaube nimelises külas, kus kõik on justkui seletamatu seliruumi ja kurja tuleku ootel. Nõiaprotsess päädib libahundid tembeldatud vanamehe ütletusega, kuidas ta käib põrgus kuradi ja tema nõidagega võitlemas, et kindlustada head viljasaaki. See ei toota aga head mitte kellelegi.

Läti keeles K. 22.04 18:30
Tiitrid: inglise



PAPAIA

"Papaya" Brasiilia, 2025, 74 min. Režissöör: Priscilla Kellen

Lendamisest unistav Papaia on tilluke seeme maailmas, mida valitsevad loodusseadused koos näpotsatäie fantaasiatega. Tema uudishimu ja vabadusejuure eristavad teda teistest seemetest. Kui ta avastab, et tema saatus on puuks kasvamine, tõstab ta selle vastu mässu ja püüab juurte alla ajamisi igas hinnan eest vältida. Empuussit kaugemale rännates õpib ta metsaolendite kohta palju uut. Kui ta siiski keset maanteed juurdub, vallandab ta revolutsiooni ja muudab keskkonda enda ümber. Dialogiivne film on arusaadav ka kõige väiksematele.

ILMA DIALOOGITA L. 18.04 11:30
L. 25.04 11:30



K-POPER

Iraan, 2025, 83 min. Režissöör: Ebrahim Amini

Kui globaalne popkultuur pörkub konservatiivse koduga. Maidõ on 16-aastane neiu, kes elab Iraani lõunaosas Shirāzi linnas. Tema elu keerleb täielikult K-popi ümber ja ta suurim unistus on sõita Souli, et kohtuda oma idoliga ning osaleda noorte muusikatalentide konkursil, mis võib muuta kogu tema elu. Kuid teekond unistuse suunas pole kerge: tüdrukul kirg pörkub rangete koduse kasvatuse ja ema sügava murega, kas selline maailm on tütrele turvaline ja sobiv. Filmi keskmes on noore naisa võitlus unistuste nimel kultuuriruumis, mis ei pruugi alati mõista ega toetada tema valikuid. Maidõ sisemine kasv, otsused, läbikukkumised ja väikesed võidud moodustavad sügavalt isikliku, ent samas universaalse eneseleidmise loo. Vaatajat ootab pingeline draama, mis annab hääle noorte põlvkonnale, kelle elu ja unistused on tihedalt põimunud ülemaailmse popkultuuri ja kohalike väärtustega.

Pärsia keeles L. 18.04 17:15
Tiitrid: eesti, inglise P. 26.04 17:00



EXIT 8

Jaapan, 2025, 85 min. Režissöör: Genki Kawamura

Mees, kes on lõputusse ja steriilsesse metrootunnelisse lõksu jäänud, seab eesmärgiks leida väljapääs numbriga 8. Tema reeglid on lihtsad: ära ignoreeri ühtegi ebataavalist asja. Kui märkad anomaaliat, pöördu kohe tagasi. Kui mitte, jätka teekonda ja välju ainult number 8 kaudu. Kuid ka ainus mõeldaskmine saadab ta tagasi alguspunkti. Kas ta suudab kunagi oma eesmärgini jõuda ja sellest lõputust koridorist põgeneda? Genki Kawamura („Sinu nimi“) naaseb labürintitaolise õudusfilmiga, mis on inspireeritud „Alice Imedemaal“ ja „Squid Game“ stiilist ning põhineb ülemaailmsel hitt-videomängul „Exit 8“.

Jaapani keeles P. 19.04 18:15
Tiitrid: eesti, vene P. 26.04 18:45



RENDIPERE

"Rental Family" Jaapan-USA, 2025, 110 min. Režissöör: Hikari

Oscari võitja Brendan Fraser („Vaal“) kehastab jaapani päritolu lavastaja HIKIRI filmis näitlejat Phillip Vanderploegi, kes viimased seitse aastat on püüdnud Jaapanis kanda kinnitada. Sellest ajast on tal ette näidata üksnes ülesastumine kohalikus hambapastareklaamis. Tema õnn näib aga pöörduvat, kui ta palgatakse tööle firmasse, kus tal tuleb kehastada erinevaid rolle firma klientide eludes – ühel päeval on ta ajakirjanik, kes saabub „intervjuueerima“ unustatud näitlejat, järgmisel aga „isa“, kelle kohalolek peaks aitama ta tütrat pääseda mainekasse erakooli. Läbi nende ja mitmete teiste rollide leiab Philip end keset taie võõraste inimeste elusid ja ühel hetkel hakkab näitemängu eristamise reaalsusest üha keerulisemaks muutuma.

Inglise ja jaapani keeles E. 20.04 19:00
Tiitrid: eesti, vene L. 25.04 14:45



TÜHI MAJA

"3-Iron" Korea, 2004, 88 min. Režissöör: Kim Ki-duk

Hulkur Tae-suk elab väga omapärasel elu. Ta murrab sisse teiste inimeste kodudesse ajal, mil omanikud ise viibivad eemal. Tae-Suk ei varasta ega löhu midagi - ta lihtsalt sööb ning magab seal veidi ning vastutasuks teeb majas väikesed remondi või korrustustööd. Kuid ühel päeval satub ta ühe mehe koju ning leiab, et ta polegi seal ükski. Majas viibiv ka mehe naine, keda jum abikaasa on aastaid seal vangis hoidnud. Tae-Suk leiab, et on naisega hingesugulane - naine aga näitab valmisolekut enda abikaasa eest põgenemisest. Veneetsia filmifestiivalil nelj preemiat (ka võistlusprogrammi parim film ning lavastaja).

Korea keeles R. 24.04 21:15
Tiitrid: eesti, vene



KEVAD, SUVI, SÜGIS, TALV ... JA TAAS KEVAD

"Spring, Summer, Fall, Winter... and Spring" Korea, 2003, 103 min. Režissöör: Kim Ki-duk

"Kevad, suvi, sügis, talv... ja taas kevad" kujunditerohke ja visuaalselt lummas budistliku mõtisklusega elurینگst, milles teeb ühe näitlejana kaasa ka režissöör Kim Ki-duk. Noor poiseik elab väikeses ujuvas templis kesk kaunist järve koos vana buda mungaga, kes teda õpetab. Aastaid hiljem toob meister templisse ravile nüüdseks suureks kasvanud noormehega sama vana neiu. Esmimest korda elus ärkab mehehakkaks ka seksuaalselt. Noored armuvad ning lahkuvad templist. Kuid mehe edasine elu muutub maapealseks põrguks ning ta otsustab tulla templisse tagasi, et vaimselst taastuda... Legendaarne filmikriitik Roger Ebert on nimetanud filmi üheks kõigi aegade parimaks, BBC kriitikute küsitluse tulemusel paigutatud see 100 parima 2000ndate filmi hulka ning The Guardian nimetas filmi Lõuna-Korea filmiajaloo parimaks.

Korea keeles L. 25.04 21:25
Tiitrid: eesti, vene